

Oggi venerdì 10 febbraio 2023 alle ore 15.00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso l'aula n.27 del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice WMZ-FLUJ-QPK, su convocazione urgente inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 6 febbraio 2023, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Circolare MUR n. 1801 del 01/02/2023 avente all'oggetto **"Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi – A.A. 2023-2024"**: analisi e determinazioni;
2. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede i Maestri
Direttore M° Corrado Roselli
Nicola Fiorino
Giovanna Montecalvo
Vita Papapietro
Giovanni Pelliccia
Nicoletta Sciangalepore
Antonio Tinelli
Michele Visaggi

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Nicola Ventrella e Valter Nicodemi.

Partecipa alla seduta il Maestro Maurizio Matarrese quale referente alla Direzione per le attività didattiche.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore apre la seduta con il punto n.1 all'o.d.g. - Circolare MUR n. 1801 del 01/02/2023 avente all'oggetto **"Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi – A.A. 2023-2024"**: analisi e determinazioni

I Maestri Matarrese e Sciangalepore illustrano quanto è stato deliberato dal precedente CA in merito alle modifiche già richieste dai Consigli di Scuola e Settori disciplinari nell'a.a.2021-22.

A tali modifiche approvate nelle sedute del CA n. 40-41/2022 e inserite in piattaforma entro la scadenza indicata dalla Circolare MUR n.38011 dell'1-12-2021, il CNAM ha espresso in parte parere positivo per i corsi accademici biennali.

In merito alle modifiche apportate per i corsi accademici triennali il CNAM ha inviato nel mese di ottobre 2022 richiesta di alcune rettifiche con specifiche indicazioni.

Dato l'imminente avvio dell'anno accademico 2022-23 il Consiglio Accademico in scadenza ha determinato di rinviare l'attuazione di tutti i nuovi piani di studio a partire dall'anno accademico 2023-24 per evitare le difformità di discipline che si sarebbero create tra piani approvati e piani non approvati e per operare le rettifiche con un congruo tempo a disposizione.

Si rende quindi necessario e urgente verificare le richieste di modifica pervenute e avviare una interlocuzione con il CNAM per comprendere le criticità espresse.

Il Maestro Cantalupi chiede nelle rettifiche da apportare di considerare, per il solo corso di Mandolino CODI/03, la sostituzione del settore COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi con il settore disciplinare COMI/03 Musica da camera per motivi di ordine didattico.

Dopo ampia e approfondita discussione il Consiglio Accademico delibera di procedere con l'analisi delle richieste di rettifica osservate dal CNAM secondo quanto già determinato dal precedente CA. Il CA delibera altresì di non considerare per questo anno l'istituzione di nuovi Corsi di studio.

Si rileva per la sola Scuola di Didattica della Musica di integrare il piano di studi del corso accademico triennale e del corso accademico biennale con l'inserimento della disciplina "Musica d'insieme per didattica della musica CODD/03" visto l'ampliamento in organico della cattedra specifica a partire dall'a.a.2022-23, in seguito alla richiesta pervenuta dai Docenti del settore specifico con verbale del 16 febbraio 2022.

In merito alla comunicazione pervenuta dalla Prof.ssa Bonsante, Coordinatrice della Scuola di Musica

d'insieme/Settore Disciplinare - Musica da camera COMI/03, vista la rinuncia da parte del settore COMI/03 dell'insegnamento di Musica da camera da impartire agli Studenti di Didattica della Musica (verbale del 17 dicembre 2022 e mail del 09 febbraio 2022) **il Consiglio Accademico determina a maggioranza di inserire urgentemente a procedura di interpello la disciplina Musica da Camera COMI/03 con specifico indirizzo per la scuola di Didattica della Musica.**

Il Direttore, tra le Varie ed Eventuali, comunica che a seguito di procedura di interpello Prot.n.76 del 03/01/2023 sono state definite dalle commissioni preposte le seguenti attribuzioni:

Triennio:

CODM/02 Etnomusicologia al Prof. Maglio Orazio

CODD/07 Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale al Prof. Roselli Corrado

COMI/07 Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II/III alla Prof.ssa Altobello Barbara

COMI/08 Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz (corso a scelta) al Prof. Minafra Livio

COMI/08 Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz I/II/III al Prof. Davanzo Flavio

COMC/02 Tecniche della comunicazione al Prof. Sbisà Ugo

BIENNIO:

COID/03 Direzione di fiati II al Maestro Giovanni Rinaldi

COMI/07 Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II al Prof. Cantalupi Diego

Faranno parte di una ulteriore immediata procedura di interpello le seguenti discipline:

Trennio/Biennio	Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Durata (ore) per modulo/annualità
Triennio	CODC/02	Composizione per la comunicazione visuale	36
Triennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati I/II	27
Triennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	36
Triennio	COMI/03	Musica da camera (per Didattica della musica) I/II/III	20
Biennio	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati I	15
Biennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	36
Triennio	CODI/24	Trattati e metodi	18
Triennio	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale (repertorio francese)	36
Triennio	COMA/16	Accordature e temperamenti	18
Biennio	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	47
Biennio	COMI/03	Musica da camera (per Didattica della musica) I/II	30

Il Maestro Nicodemi interviene ricordando l'atto di indirizzo del Ministro del MUR per l'anno 2023, con il quale si sottolinea l'importanza del terzo ciclo didattico, quello dei dottorati di ricerca. Il Maestro Nicodemi insieme al Maestro Ventrella chiedono quindi di considerare la costituzione di un gruppo ristretto che si dedichi alla ricerca artistica, che possa formarsi e disseminare tra i colleghi i risultati della ricerca operata in campo nazionale. Successivamente si potranno organizzare dei gruppi di lavoro che potranno lavorare in maniera approfondita per lo sviluppo della ricerca artistica e l'attivazione dei futuri dottorati di ricerca.

I componenti del CA chiedono di inserire quanto prima all'O.d.g del Consiglio Accademico la richiesta di informazioni in merito alle decisioni prese dal Conservatorio di Bari rispetto al bando AFAM MUR relativo all'edilizia scolastica.

Il Direttore procede con alcune richieste tra le Varie ed Eventuali:

- Richiesta di riconferma della collaborazione con l'Orchestra di Fiati del Dipartimento di Strumenti a Fiato coordinata dal M° Antonio Tinelli per l'esecuzione in prima assoluta mondiale dei brani vincitori del 6° International Competition of band composition Angelo Inglese. **Il CA approva.**

- Perviene dal Maestro Martino Pezzolla la richiesta di rivalutare la possibilità di inserire la disciplina Laboratorio di prassi di insieme "Brass Band" quale Attività formativa a scelta dello studente espressamente indicata nei piani di studio.

Il Consiglio accademico considera al pari di altri Laboratori la possibilità di attivare il Laboratorio di Brass Band nell'ambito del monte ore dei Docenti interessati. Successivamente, con dichiarazione del Docente del Laboratorio e richiesta dello studente, potrà essere riconosciuto il credito secondo quanto determinato dal CA.

- Perviene da due studenti in Erasmus per l'intero anno accademico 2022-23 una richiesta di poter sostenere gli esami relativi ai 24 CFU (quale materia a scelta) al rientro in Italia pur non avendo frequentato le discipline, non essendo le stesse frequentabili e convalidabili presso altre istituzioni europee.
Favorevoli i Maestri Tinelli e Visaggi.

Il Consiglio Accademico a maggioranza determina l'impossibilità di accoglimento della richiesta.

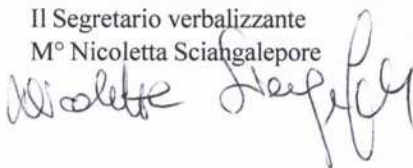
- Il Direttore informa che risulta pervenuto un comunicato SIAE in merito al Diritto d'Autore per le Istituzioni AFAM per l'anno 2023.

La riunione si chiude alle ore 19.00.

Letto, approvato e sottoscritto in data 24 febbraio 2023

Prot. n° 2447 del 27 febbraio 2023

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore



Il Direttore
M° Corrado Roselli

